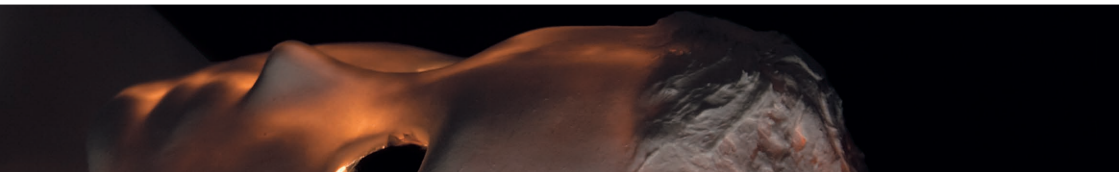
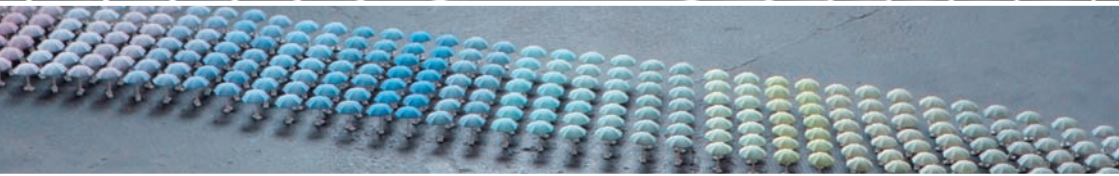


# SWISS CERAMICS 1959-2009

LA JEUNE GÉNÉRATION

MUSÉE ARIANA  
23 AVRIL – 4 OCTOBRE 2009



# SWISS CERAMICS 1959-2009

LA JEUNE GÉNÉRATION

MUSÉE ARIANA  
Av. de la Paix 10  
CH-1202 Genève  
T +41 22 418 54 50  
ariana@ville-ge.ch  
[www.ville-ge.ch/mah](http://www.ville-ge.ch/mah)

RÉSERVATIONS  
Médiation culturelle  
Du lundi au vendredi,  
de 9 à 11 heures  
T + 41 22 418 25 00  
F + 41 22 418 25 01  
adp-mah@ville-ge.ch

## MUSÉE ARIANA

23 AVRIL – 4 OCTOBRE 2009

Ouvert de 10 à 17 heures  
Fermé le mardi  
**Entrée libre**

**Perrine Durnat**  
**Marianne Eggimann**  
**Maurizio Ferrari**  
**Laure Gonthier**  
**Maude Schneider**  
**Simone Stocker**  
**Ursula Vogel**

L'association professionnelle des céramistes suisses, swiss ceramics, célèbre cette année son cinquantième anniversaire. Le Musée Ariana a le plaisir d'ouvrir le programme de ce jubilé par une exposition mettant en exergue la jeune scène céramique suisse. Un concours, ouvert aux céramistes actifs depuis moins de huit ans et membres de l'Association Céramique Suisse, a été mis sur pied. Le jury a sélectionné sept artistes, tous issus, par le hasard du choix, des centres de formation de Genève, de Vevey et de Berne.

Choisir le médium millénaire qu'est la céramique comme support d'expression en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle fait sens, il conserve assurément un potentiel créatif intact. Grès, porcelaine ou faïence: c'est bien la terre dans tous ses états, avec ses possibilités infinies et ses contraintes techniques, qu'ont privilégiée ces jeunes artistes pour donner vie à leur imaginaire foisonnant, surprenant, parfois grinçant. Avec rigueur, exigence et non sans humour, ils explorent les différents champs de la création contemporaine. Vases et plats font

référence à la tradition utilitaire de la céramique, alors que les figures anthropomorphes ou les sculptures inspirées du monde minéral, végétal ou animal s'inscrivent dans le domaine de la plastique céramique. Les travaux présentés sont révélateurs de la qualité réjouissante et du dynamisme de la céramique contemporaine suisse.

Une borne multimédia interactive, mise à disposition du public, permet d'aller plus avant dans la démarche artistique des céramistes présentés. Un catalogue, publié par swiss ceramics, regroupe les expositions du Musée Ariana, du Château de Nyon et de la Fondation Bruckner à Carouge (CHF 25.-).

### Vernissage

Mercredi 22 avril, à 18 heures

### Visites commentées

Dimanche 10 mai, à 11 heures  
(visite couplée avec l'exposition *Philippe Barde*)

Entrée libre, sans réservation

Pour les groupes: sur

inscription, au minimum

15 jours avant la date choisie

### Entretien avec les artistes dans l'exposition

Dimanche 4 octobre, à 15 heures

Suivi du finissage conjoint de l'exposition et de la 11<sup>e</sup> édition du Parcours céramique carougeois  
Entrée libre, sans réservation

### Entretien du mercredi

Mercredi 23 septembre, à 12 h 30

*La jeune scène céramique suisse*,  
Anne-Claire Schumacher

Entrée libre, sans réservation

### Autres manifestations de swiss ceramics 1959-2009

#### La Suisse en céramique

Château de Nyon,

du 1<sup>er</sup> mai au 13 septembre

#### Rétro-Perspectives

Galerie de l'Hôtel de Ville,

Yverdon-les-Bains,

du 14 juin au 9 août

#### Vers un ailleurs

Biennale, Bâle,

du 22 août au 13 septembre

#### Céramique Grand Format

Fondation Bruckner, Carouge,

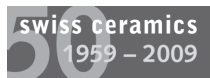
du 20 septembre au 4 octobre

#### Marché swiss ceramics

Dans le cadre du Parcours céramique

carougeois, Carouge,

les 19 et 20 septembre



VILLE DE  
GENÈVE

